



# Hundertwasser in Filz – FÜR ERWACHSENE UND KINDER

*Friedensreich Hundertwasser sagte einmal: »Schönheit ist ein Allheilmittel«. Er meinte, dass Malen eine religiöse Beschäftigung wäre, und war sich sicher, dabei von einer göttlichen Kraft geführt zu werden.*

In diesem Tutorial kommen Sie einem friedvollen, meditativen Flow auf die Spur, wenn Sie bereit sind, sich dem Lege- und Filzprozess zu öffnen. Dabei geht es nicht darum, das Bild des Künstlers in allen Details wiederzugeben, sondern ein einzigartiges Kunstwerk zu erschaffen, das aus Ihnen herausfließt. Es wird Sie daran erinnern, wieviel wunderbare Kreativität in Ihnen schlummert und geweckt werden möchte.

### Materialliste:

- Je 10 g feine Merinowolle im Band in verschiedene Farben: Aubergine, Rot, Orange, Gelb, Grün, Petrol, Blau und Weiß
- Vorfilz, weiß, ca. 50 cm x 30 cm
- Blauer Vorfilz, ca. 20 cm x 6 cm
- Optional: bunte Reste Vorfilz
- Fliegengitter
- Schüssel für warmes Seifenwasser
- Ballbrause oder Wäschesprenger
- Oliven- oder Kernseife
- Stoffschere

### Vorlage:

- Friedensreich Hundertwasser Bild Nr. 745 – Dingsda wachsen in geliebten Gärten
- Aufgrund des Copyrights ist es uns nicht möglich, eine Vorlage zur Verfügung zu stellen. Sie finden das Bild als Vorlage im Internet.
- Ein schönes Buch, das viel Information über den Künstler bereit hält und zudem Kinder in ihrer Sprache in dessen Malerei und Leben einführt: Träume ernten – Hundertwasser für Kinder, Verlag Prestel



Angelika Geißler aus Stetten ist Filzgestalterin. In der WollFühlFactory stellt sie Filzkunst her und gibt Kurse.

### a) Feine Wollstränge zum Legen des Bildes erzeugen

- Handwarmes Wasser in eine Schüssel füllen, Seife kurze Zeit einlegen und wieder entnehmen.
- Nehmen Sie den Wollstrang in der gewünschten Farbe zur Hand. Teilen Sie je nach Wunsch einen dünnen oder etwas stärkeren Faserstrang längs ab ①.
- Die Länge desselben wird bestimmt von dem Bildabschnitt, den Sie zu legen wünschen.
- Tauchen Sie den Wollstrang in das Wasser ②, heben Sie ihn heraus und fahren Sie danach mit der eingeseiften Hand entlang desselben, um das Wasser gut abzustreifen ③.
- **Anmerkung:** Bitte sehr vorsichtig ziehen, sodass der Strang nicht reißt.
- Probieren Sie aus, welche Stärke Sie auf diese Weise erzeugen können. Der Strang wird breiter, wenn Sie die Wolle mit dem seifigen Daumen platt austreichen.
- Je nachdem können Sie vorab mehrere Farben vorbereiten, um danach mit

dem Legen des Bildes fortzufahren, oder eine nach der anderen bearbeiten.

- Vor dem erneuten Herausziehen von Wolle aus dem Strang bitte die Hände trocknen.

### b) Vorfilz für den Untergrund zuschneiden

- Der Vorfilz dient Ihnen als eine Art Leinwand und stellt den Untergrund des Bildes dar. Oben aufgelegte Fasern werden sich im Verlauf des Filzprozesses damit zu einer Fläche verbinden.
- Schneiden Sie den weißen Vorfilz in der Größe 40 cm x 30 cm zu. Das fertige Filzbild beträgt nach dem Filzprozess ca. 30 cm x 25 cm.
- **Anmerkung:** Alternativ dazu können Sie die Endgröße Ihres Filzwerks selbst bestimmen. Rechnen Sie mit einer Schrumpfung von 20 %. Um z. B. ein Filzbild der Größe 50 cm x 30 cm zu erhalten, schneiden Sie Vorfilz 62 cm x 38 cm zu (gerundet).
- Legen sie den Vorfilz auf Ihre Arbeitsfläche ④.







### c) Filzbild legen

- Schenken Sie sich eine Tasse Tee oder Kaffee ein, öffnen Sie die Bildvorlage Hundertwasser im Buch oder Internet und genießen Sie den folgenden Entstehungsprozess.
- **Anmerkung:** Gefällt Ihnen ein anderes Bild von Hundertwasser besser, können Sie gerne auch dieses auf die beschriebene Weise umsetzen. Ihrer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt.
- Im Falle des vorliegenden Bildes fangen Sie mit dem Aufbau des Gebäudes an. Sie können Wolle in Rottönen, Orange, Gelb, Weiß sowie Grün verwenden.
- **Anmerkung:** Bei manchen Bildern legen Sie zuerst den Hintergrund und fahren nach Fertigstellung im Vordergrund mit den Bäumen, Pflanzen, Objekten, etc. fort. Folgen Sie Ihrem Instinkt und genießen Sie den Vorgang.
- Sollten Sie, wie oben beschrieben, einen Vorrat an nassen, seifigen Woll-

stränge bereitgelegt haben, können Sie mit dem Legen beginnen.

- Die Wollstränge werden, wie auf den Fotos gezeigt, entsprechend der Form des Gebäudes von unten nach oben gelegt. Sie müssen nicht dem vorgegebenen Farbverlauf folgen 5. Lassen Sie Ihre Fantasie wandern.



- Sobald das Gebäude fertig ist, schneiden Sie die Gebäudekanten mit einer spitzen Stoffschere in Form 6.
- Ziehen sie nun aus der auberginefarbenen Wolle lange Fasern als Stängel der Blumen 7, nassen, seifen und legen Sie diese auf das Gebäude. Um einen Blütenkopf vorzugeben, können Sie den Stängel oben teilen und zu einem Kreis formen 8. Dies ist nicht gezwungenermaßen nötig.
- Aus Wolle in Grün- und Gelbtönen formen Sie nun aus den Wollsträngen Kreise um Ihre Finger. Anfänglich um drei, danach immer kleiner werdend um zwei Finger, zuletzt um nur einen 9. Legen sie die Kreise als Blütenkopf in den vorgefertigten Kreis und füllen Sie diesen bis zur Mitte aus.
- Gehen Sie so mit allen Blumen vor, die sich auf dem Gebäude befinden.
- Sollten Sie bunte Reste von Vorfelz haben, schneiden Sie kleine Rechtecke aus, um diese als Fenster auf dem Gebäude zu verteilen.
- Nehmen Sie den blauen Streifen Vorfelz zur Hand. Schneiden Sie dünne Streifen entlang der Breite. Lassen Sie diese als Zaunlatten nach oben hin spitz zulaufen 10.

- Legen Sie die Zaunlatten am unteren Bildrand auf das Gebäude 11.
- Nun beginnen Sie mit dem Hintergrund. Hierzu bereiten Sie Wollstränge in Gelb- und Grüntönen vor. Diese können in ihrer Breite variieren.
- Nässen und seifen Sie diese und legen Sie die Streifen schräg zur Mitte hinlaufend.
- Überall dort, wo die Wollstränge auf das Gebäude treffen, schneiden Sie diese an der Gebäudekante ab.
- Ebenso verfahren Sie mit den Bildrandkanten 11.
- Sobald der Hintergrund ausgefüllt ist, setzen Sie wie oben bereits beschrieben die restlichen Blüten ins Bild und legen die Zaunlatten am unteren Rand weiter bis über die Ecken 11 12.
- Sind Sie mit dem Gesamteindruck des Bildes zufrieden? Fehlt noch etwas?

Ein Blickfang in einer anderen Farbe? Seien Sie kreativ und gestalten Sie das Bild nach Ihren Vorstellungen.

#### d) Filzprozess

- Nun bedecken Sie das Filzbild mit dem Fliegengitter 13.
- Gießen Sie das Seifenwasser mit der Ballbrause auf.
- Seifen Sie die Hände ein und drücken Sie damit das Filzbild platt 14, sodass sich keine Luft mehr zwischen den Fasern befindet.
- Die flachen Hände in vorsichtigen, streichelnden Bewegungen über die Fläche bewegen, damit die Fasern nicht verrutschen und sich miteinander verbinden können. Die Oberfläche soll dabei gut von Seife bedeckt sein.







15



16



17



18

- Nun streicheln Sie so lange, bis Sie eine Verbindung der Oberfläche feststellen 15. Der Filzprozess ist fortgeschritten, wenn Sie mit den Fingerspitzen an der Wolloberfläche ziehen und diese sich mit den Fasern anhebt.
- Wenden Sie das Bild und filzen Sie das Bild nun von hinten.
- Nun wenden Sie das Bild erneut und rollen es vorsichtig von allen vier Seiten. Zählen Sie dabei jeweils bis 20 16.

Sollten Sie nicht sicher sein, ob die Oberfläche gut angeflitzt ist, lassen Sie das Fliegengitter auf der Oberfläche.

- Das Filzbild sollte danach deutlich geschrumpft sein.
- Sollte es die gewünschte Größe noch nicht erreicht haben, waschen Sie es in warmem Wasser aus, seifen es erneut ein und kneten es vorsichtig. Wieder bis 20 zählen 17.

- Danach ziehen Sie das Filzbild in Form und wiederholen den Rollprozess so lange, bis die gewünschte Größe erreicht ist. In unserem Fall sind dies 30 cm x 25 cm.

### e) Fertigstellung

- Nun waschen Sie das Filzbild in klarem Wasser so lange aus, bis keine Seifenrückstände mehr daraus hervortreten.
- Legen Sie es danach in eine Schüssel Wasser, dem Sie einen Schuss Essig beigefügt haben. Drücken Sie es gut aus und rollen Sie das Filzbild in einem Handtuch, sodass es nur noch leicht feucht ist.
- Ziehen Sie es auf allen Seiten in Form 18.
- Danach lassen Sie es über Nacht trocknen.
- Wenn Sie möchten, wäre es durchaus möglich, einzelne Konturen mit Stickstichen zusätzlich zu verschönern.
- Das Filzbild ist fertig! Ein schöner Rahmen setzt Ihr Kunstwerk in Szene. Viel Freude daran!

## HUNDERTWASSER-FILZ MIT KINDERN

- Wollen Sie gerne mit Ihren Kindern Hundertwasser-Filzbilder anfertigen, blättern Sie mit ihnen vorab gemeinsam durch die Hundertwasserbilder im Internet oder im Buch. Lassen Sie dem kleinen Künstler Zeit, das Wunschbild auszusuchen.
- Fangen Sie mit kleinen Projekten an. Sie könnten mit den Kindern z. B. bunte Hundertwasser-Fliesen aus Filz erstellen. Schneiden Sie hierzu entsprechend kleinere Platten aus weißem Vorfelz aus.
- Stellen Sie jüngeren Kindern verschiedenfarbige Vorfelze zur Verfügung und lassen

Sie sie mit der Schere Formen für Objekte und den Hintergrund ausschneiden.

- Ältere Kinder können die Wolle durchaus wie oben beschrieben bearbeiten, lieben jedoch ebenfalls die Arbeit mit dem Vorfelz.
- Die Stängel und Blüten können kleine wie große Kinder – gegebenenfalls mit Ihrer Hilfe – auf den Hintergrund legen.
- Nach dem Legen des Filzbildes beginnt der Filzprozess. Legen Sie hierzu Fliegengitter auf das Filzwerk.
- Kinder lieben es, mit warmem Wasser und Seife zu arbeiten. Lassen Sie sie



dies auf der Anrichte neben der Küchenspüle tun. Sollte es tropfen, wird lediglich der Küchenboden nass.

- Die Fertigstellung orientiert sich an dem oben genannten Vorgang.
- Die fertigen Filzwerke können Sie einfach mit Heißkleber auf kleine Leinwände kleben und nebeneinander aufhängen.
- Vielleicht wollen Sie mit Ihren Kindern auf diese Weise noch andere Künstler entdecken. Viel Spaß dabei.