



*Benötigtes Material:*

- Hautfarbener Baumwollstoff für das Gesicht und die Hände, l/b ca. 20 cm x 60 cm
- Dunkelblau gestreifter Baumwollstoff für das Unterteilkleid und die Jacke, l/b ca. 30 cm x 100 cm
- Hellblauer Baumwollstoff für das Oberteilkleid, l/b ca. 20 cm x 50 cm
- Stoffrest in Dunkelblau und Schwarz für die Kappe
- Füllwatte für den Kopf
- Nadel und farblich passende Fäden
- Stoff- und Papierschere
- Etwas Stoff- oder Acrylfarbe zum Aufmalen des Gesichtes in Schwarz, Blau, Weiß und Rot
- Schrägpinsel Nr. 1
- Rouge für das Gesicht
- Kleiner Rest Plüschstoff für die Haare. Möglich wäre auch Filzwolle, z. B. vom Lockenschaf oder Woll- bzw. Fellreste
- 1 kleine Perle für die Nase
- 1 kleiner Knopf für die Jacke
- 1 Kunststoff-Lockenwickler, Durchmesser 3 cm

*Übrigens: für die Auswahl der Stoffe können prima alte Hemden verwendet werden!*

# Selbst gefertigte Handpuppe - GANZ EINFACH

*Handpuppen erfreuen die Herzen und lassen Kinderaugen leuchten.*

Handpuppen dienen auch zum Nutzen für pädagogische Zwecke, um die Entwicklung von Kindern durch Rollenspiele positiv zu fördern. So eignen sie sich z. B. auch hervorragend in Kindergärten und Schulen oder Zuhause als Unterstützung zur »Gute-Nacht-Geschichte«.

In meinem Beispiel fertige ich »Michel«, inspiriert aus dem Buch »Michel in der Suppenschüssel« von Astrid Lindgren.

**Kreativ-Tipp!**



*Die Allgäuer-Freilichtbühnen-Schneiderin Ursula Schulz aus Altusried gibt kreative Nähtipps.*



**So geht es:**

**1.** Zuerst das Schnittmuster für die Handpuppe ausdrucken und ausschneiden: den Kopf, den Körper 1 – 3, die Kappe und die Jacke. Bitte dabei beachten, dass die Druckgröße beim Drucker auf 100 % eingestellt ist.

**2.** Entsprechend der Angaben auf dem Schnitt die Teile nun auf die entsprechenden Stoffe legen, bitte dabei den Fadenlauf beachten und mit einer Nahtzugabe von 0,5 cm zuschneiden.

**Kopf nähen:**

**3.** Je 2 Teile des Gesichtes bzw. des Hinterkopfes, rechte Stoffseite auf rechte Stoffseite aufeinander legen und von Punkt A über B nach C stecken, nähen.

**4.** Dabei alle Rundungen einzwicken, Nähte auseinander bügeln.

**5.** Die beiden genähten Gesichtshälften jetzt von Punkt A nach D zusammenstecken, nähen, Nähte auseinander bügeln.

Der Kopf darf jetzt erst einmal zur Seite gelegt werden, denn es geht mit dem **Zusammennähen des Körpers** weiter.

**6.** Zunächst werden je zwei Hände rechts auf rechts an je ein Oberteile gesteckt und genäht. Dabei beachten, dass der Daumen der Hand nach oben zeigt.

**7.** Danach das Unterteil des Kleides auf das Oberteil des Kleides rechts auf rechts stecken, nähen, versäubern. Beide Körperteile, inkl. der angesetzten Hände, rechts auf rechts legen und vom Hals bis zum Saum zusammen steppen, Naht versäubern. Die Halsöffnung sowie der Kleidensaum bleiben dabei offen.



**8.** Bitte beachten, dass die Nähte der Hände vom Vorderteil und dem Rückenteil schön aufeinander liegen. Dazu mit einer Stecknadel in die Naht des Handansatzes des einen Körperteils genau in die andere Naht des anderen Körperteils einstechen und fixieren.





**TIPP:**  
Die Hände der Puppe können auch mit Füllwatte gefüllt werden, so lässt sich die Handpuppe besser bespielen.

**9.** Wieder alle genähten Rundungen mit der Schere einwickeln. Kleidersaum versäubern, 0,5 cm nach innen einschlagen, umsteppen.

**10.** Jetzt den Kopf ordentlich mit Füllwatte ausstopfen. Wichtig, immer

nur wenig Füllwatte nehmen und ganz in den hintersten Winkel das Füllgut einarbeiten.

**11.** Ist der Kopf prall gefüllt, den Lockenwickler in das offene Halsloch stecken. Den Hals mit einem haltbaren Faden gut abbinden. Der mit Watte vollgestopfte Kopf soll nun noch etwas in Form gebracht werden. Dabei die Seiten, also da wo die Ohren normalerweise sitzen, platt drücken. Dazu das Gesicht zwischen Daumen und Zeigefinger nehmen und kräftig hin und her bewegen. Die Watte schiebt sich so in den Hinterkopf bzw. ins Gesicht.

**12.** Jetzt das fertig genähte Kleid über den Lockenwickler stülpen, den Stoff der Halsöffnung nach innen einschlagen. Von Hand am Hals das Kleid mit kleinen Stichen annähen. In den Lockenwickler kommt später der Zeigefinger zum Spielen.

#### Jacke

**13.** Für die Jacke das Rückenteil und das Vorderteil, je rechte Stoffseite auf rechte Stoffseite, aufeinander legen. Schulter und Seiten nähen, versäubern. Jackensaum und Halsloch versäubern, 0,5 cm umbügeln, absteppen. Vom Ärmelsaum die Nahtzugabe versäubern, 0,5 cm um-

bügeln, Saum aufnähen. Seitennaht des Ärmels nähen, versäubern. Ärmel in das Armloch legen, nähen, versäubern. Jacke der Puppe anziehen. Jacke am Halsausschnitt im Vorteile 1 cm zusammennähen und dort mit dem Knopf versehen.

#### Kappe nähen

**14.** Das Kreissegment vom Top rechts auf rechts aufeinander legen, mit Stecknadeln fixieren, zusammennähen. Den Bund der Kappe an der kurzen Seite schließen, dazu rechte Stoffseite auf die rechte Stoffseite legen und steppen. Naht versäubern, zu einer Seite bügeln. Rechte Stoffseite vom Bund auf die rechte Stoffseite vom Top legen, festnähen, Naht versäubern. Nahtzugabe (0,5 cm) des Bundes umbügeln, absteppen.

**15.** Für den Schild beide Stoffteile rechts auf rechts legen, von A über B nach C (siehe Schnitt) zusammennähen, an den Rundungen einwickeln, Naht auseinanderbügeln, Nähgut nach rechts wenden. Schild rechte Stoffseite unter die linke Stoffseite vom Bund legen, mit Stecknadeln fixieren und annähen.

#### Das Gesicht

**16.** Mit Stecknadeln die Position der Augen und des Mundes markieren. Die Augen sitzen ca. links und rechts



17.



18.



19.

1 cm von der Mittelnahrt entfernt. Danach wird mit dem Aufmalen des Gesichtes begonnen.

Dazu das Gesicht mit Acrylfarbe und dem Pinsel aufmalen, möglich wäre aber auch, Augen aus Filz aufzukleben oder die Augen aus Knöpfen aufzunähen. Mit dem Pinsel in blauer Farbe zuerst ein Auge aufmalen. Dabei mit einem kleinen Kreis beginnen und nach und nach bis zur gewünschten Größe ausformen. Für das zweite Auge ebenso verfahren. Kinderaugen sind rundlich zu malen. Augenbrauen werden wenig betont, ich zeichne sie an meiner Puppe im kleinen Bogen um die Augen.

Aufmalen des Mundes: Dort, wo vorher der Mund mit Stecknadeln markiert wurde, jetzt mit roter Farbe vorsichtig einen kleinen Strich ziehen, der leicht nach oben geschwungen ist. Vorsicht, Mund nicht zu breit und zu hoch werden lassen. Von Vorteil wäre, den Mund vorher leicht mit Bleistift aufzuzeichnen, so kann er bei nichtgefallen noch korrigiert werden. Der Mund setzt, wie auch die Augen, charakterliche Akzente. Bei Kindern ist in der Regel der Mund klein und die Lippen sind prall.

Ist die blaue Farbe der Augen vollständig getrocknet, wird mit schwarzer Farbe die Pupille eingezeichnet. Ist diese wiederum trocken, mit dem Kopf einer Stecknadel

und weißer Farbe den Lichtpunkt in die Pupille tupfen.

17. Als »Finish« noch ein wenig Rouge an die Wangen, damit die Handpuppe der »rotbackigen« Beschreibung von Astrid Lindgren Rechnung trägt. Die Perle für die Nase mit einigen wenigen Stichen an der Gesichtsnaht zwischen den Augen und dem Mund von Hand annähen.

Haare auf dem Kopf platzieren, mit Stecknadeln fixieren, mit Nadel und Faden von Hand aufnähen.

Für die Haare verwende ich hier einen kleinen Rest vom Plüschstoff aus dem Heft 2/2019. Alternativ können Woll-

reste aufgeklebt oder genäht und zu einer hübschen Frisur platziert werden.

18. Genähte Kappe von Hand, mit Nadel und Faden und mit kleinen Stichen, auf den Kopf nähen. Ebenso die Jacke im Nacken an den hellblauen Stoff etwas fixieren.

19. Kleid, Frisur, Jacke und Kappe noch etwas zurechtzupfen, ein letzter prüfender Blick und fertig ist die selbstgenähte Handpuppe – bereit zum Spielen!

Anleitung, Text: Ursula Schulz ;  
Fotos: Barbara Ehlert (24), Ursula Schulz (1) &

### »Michel in der Suppenschüssel«

Frech wie eh und je. Farblich bebildert und lebendig wie nie zuvor. Mehr Unsinn im Kopf, als irgendein anderer Junge in ganz Lönneberga oder ganz Schweden oder vielleicht sogar auf der ganzen Welt.

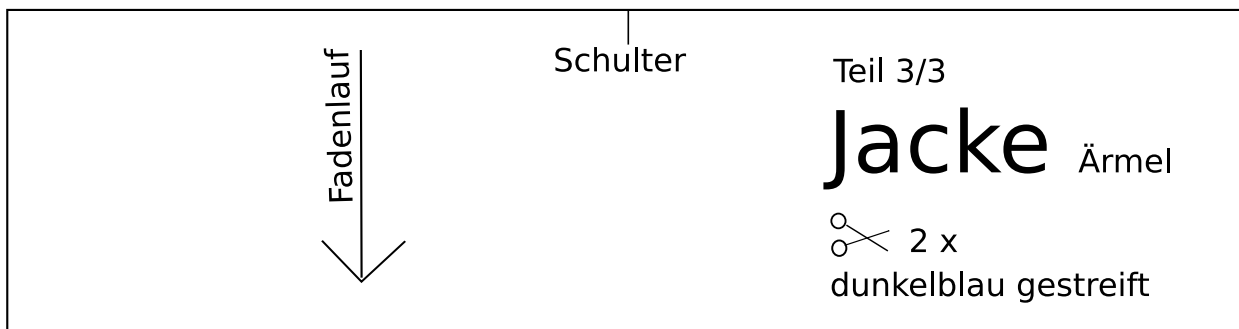
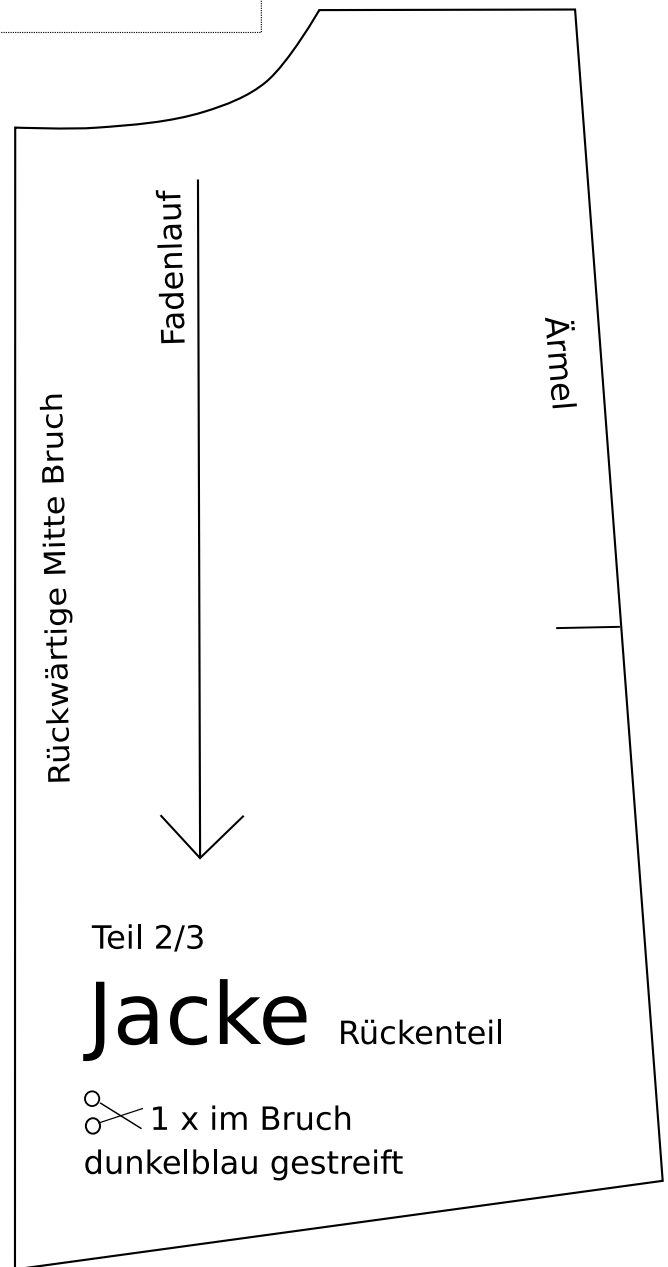
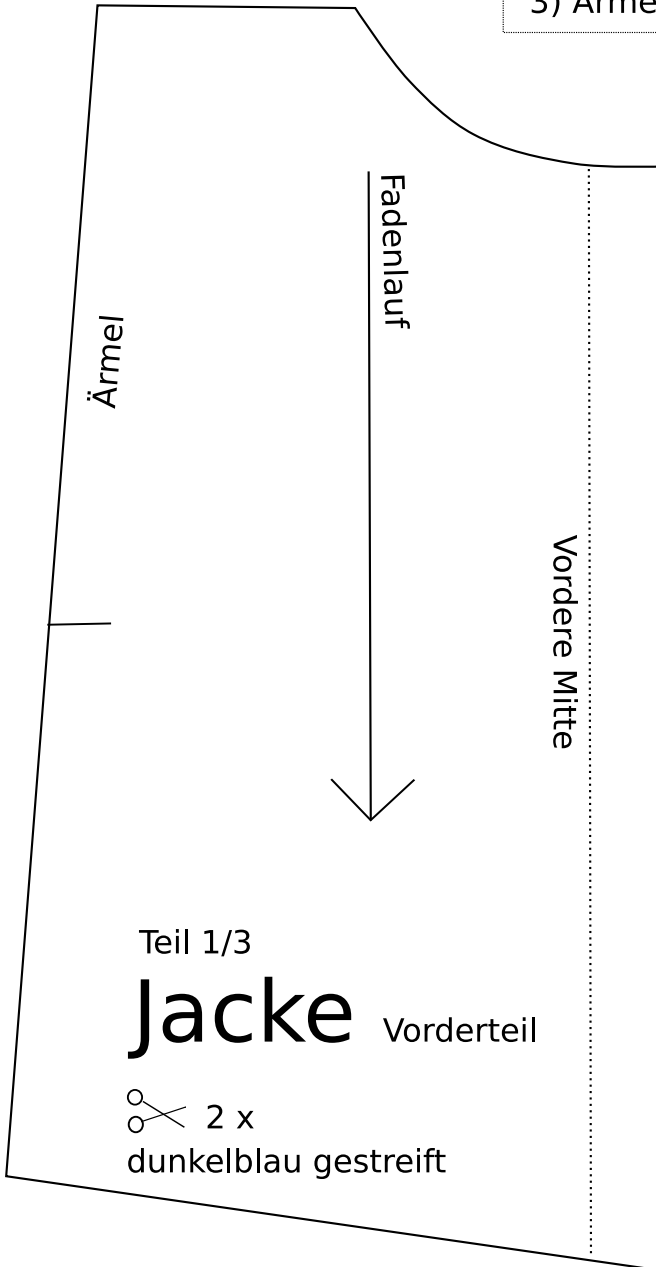
*Von Astrid Lindgren ist im Oetinger Verlag unter der ISBN-Nr. 978-3789119255 erschienen und meiner Meinung nach nicht nur für Kinder, sondern auch für die Erwachsenen, Eltern und Großeltern jederzeit zum Vorlesen oder selber lesen geeignet.*



# Schnittbogen Jacke

Auflistung der Schnittteile / Jacke:

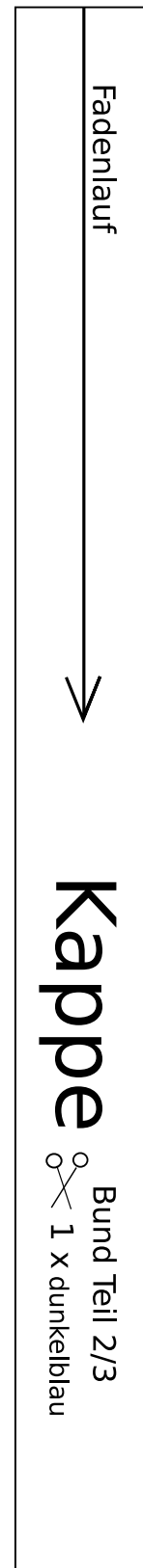
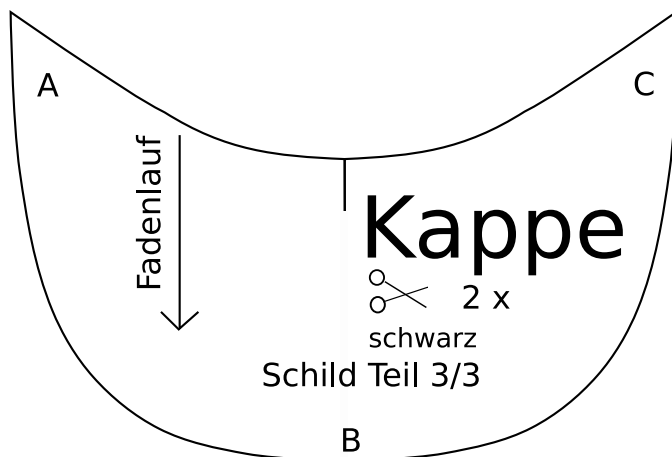
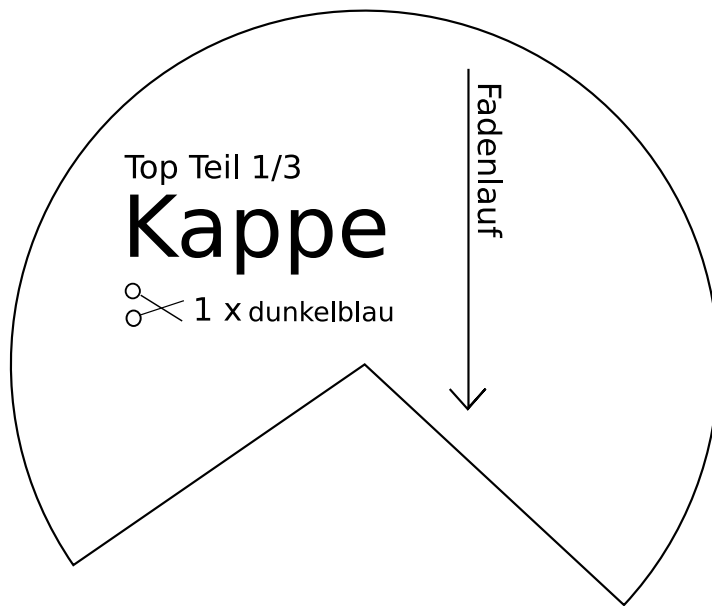
- 1) Vorderteil
- 2) Rückenteil
- 3) Ärmel



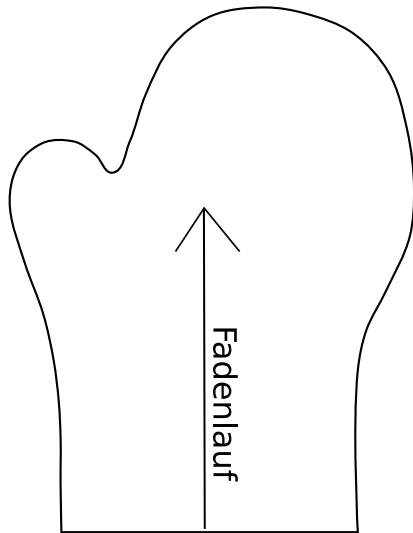
# Schnittbogen Kappe

Auflistung der Schnittteile / Kappe:

- 1) Top
- 2) Bund
- 3) Schild




# Schnittbogen 3/3 Körper



Teil 3/3

**Körper** Hand

 4 x Stoff, hautfarben

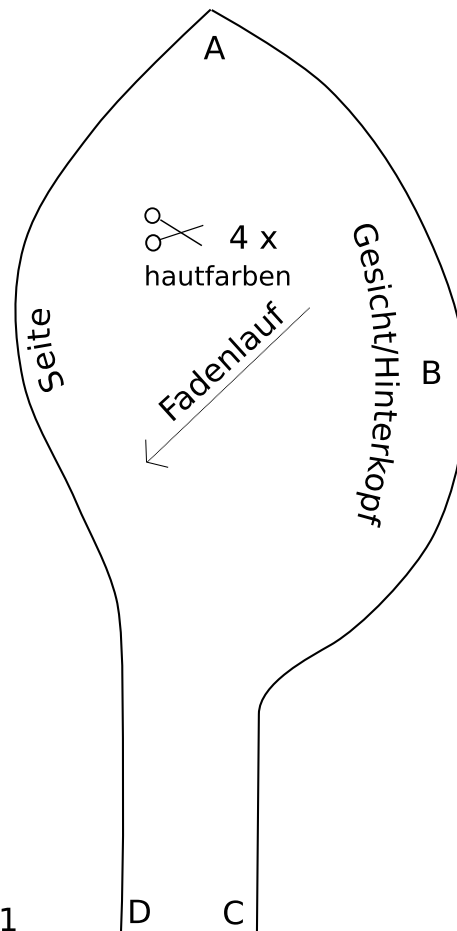
Auflistung der Schnittteile/Körper:

- 1) Kleid Oberteil
- 2) Kleid Unterteil
- 3) Hand

# Schnittbogen Kopf

Auflistung der Schnittteile/Kopf:

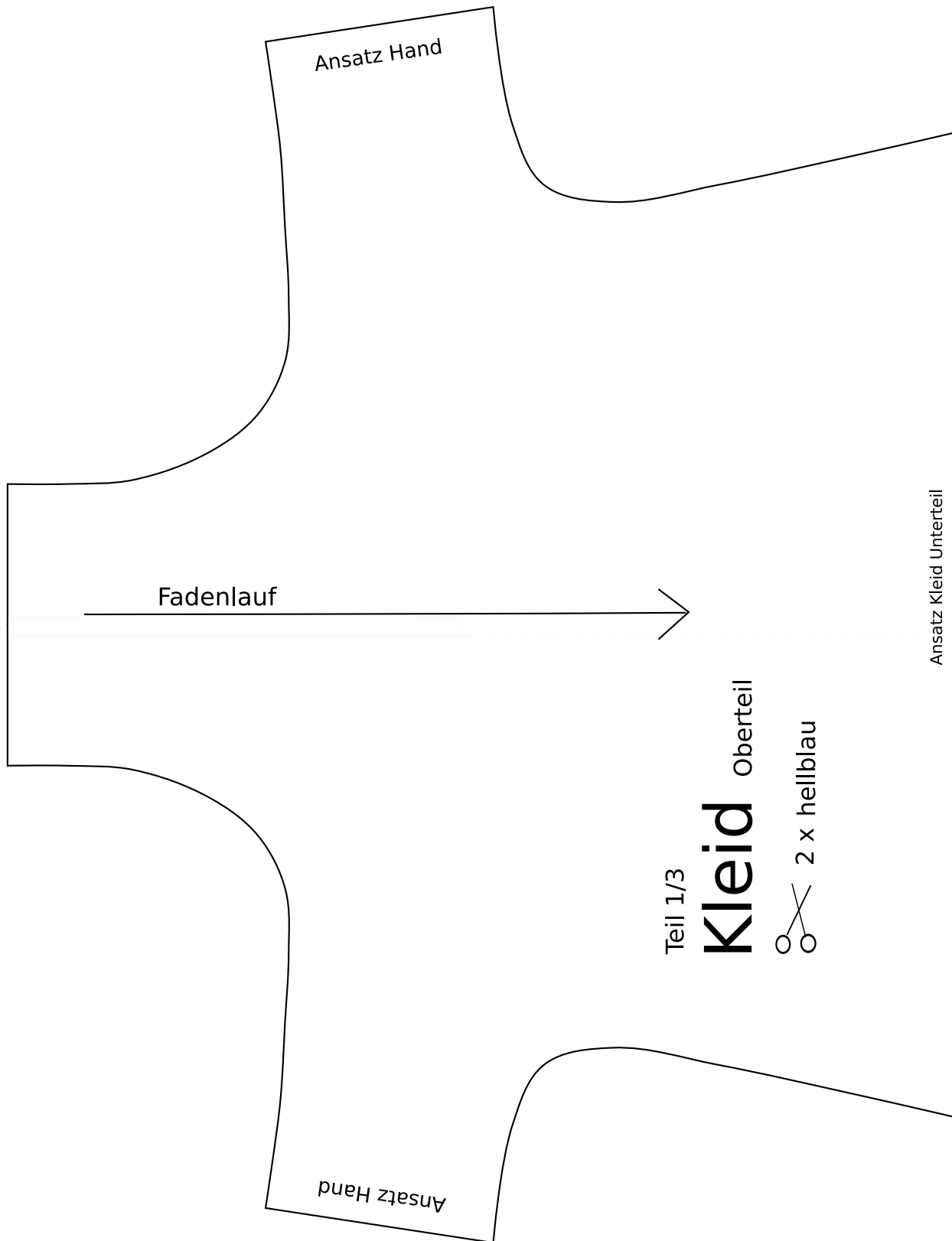
- 1) Gesicht



Teil 1/1

**Kopf** Gesicht

# Schnittbogen 1/3 Körper



Teil 1/3

**Kleid** Oberteil

✂ 2 x hellblau



# Schnittbogen 2/3 Körper

